

文学团队研究方向

梳理国内文学研究领域的各项研究可见，目前文学各领域的研究在保持经典作家、作品研究的同时，关注新的作家、作品、文学流派和文学现象，研究方法注重跨学科和创新，尤其在保持学术传承的基础上关注当下，关注当前社会中的热点话题和新出现的现象。因此，本团队关注学术热点，着重关注以下批评体系：

- 1. 叙事学研究：**关注叙事文本的叙事内容、叙事技巧、叙事层次的研究，当前的主要研究领域涉及修辞性叙事学、女性主义叙事学、认知叙事学、医学叙事学、教育叙事学、叙事心理学研究等。叙事学研究以文本为基础，分析文本的叙事现象，探讨作家的叙事目的，文本的叙事呈现、读者的叙事认知和最终形成的叙事效果之间的动态关系。目前叙事学的研究焦点主要包括：叙事交流、叙事层次、叙事视角、叙事人称、叙事话语、叙事时间、叙事空间等。
- 2. 文学伦理学研究：**文学伦理学把伦理选择作为理论基础，结合对我国现有文学理论的研究提出一系列新的学术新观点，如文学伦理表达论、文学文本论、文学物质论、文学教诲论等，力图建立文学伦理学批评的基本理论和话语体系。文学伦理学的研究假设和前提是文学的核心功能是教诲功能，文学创作就是进行伦理传达、教诲和建构。文学伦理学的研究焦点主要包括：伦理身份、伦理选择、人性因子、兽性因子、伦理困惑、伦理混乱等。
- 3. 生态研究：**生态文学是一种反映生态环境与人类社会发展的关系的文学。生态文学是以生态思想和生态视角为特点的文学，在艺术上它与其他种类文学一样，并无特别之处。但是，生态文学是“为处于危险的世界写作”的。日趋严峻的生态危机使它具有越来越重大的价值。对于我们林业院校来说，将学校特色和我们学院的专业特色相结合，是我们进行学术建设，树立学术身份的有效途径。生态文学研究的焦点主要集中在：自然、环境、反人本主义、反二元论、整体、平衡、稳定等。
- 4. 女性主义：**女性主义与我们的生活密切相关，而且只要文学作品中存在性别差异、性别现象和性别问题，女性主义就会成为一种有效的评价手段。随着女性主义研究的细化和发展，当前的女性主义流派主要包括：自由主义女性主义、社会主义女性主义、激进女性主义、心理女性主义、第三世界女性主义、后殖民女性主义、同性恋女性主义、生态女性主义等。当前女性主义的研究焦点主要集中在压迫、平等、父权制、母女关系、姐妹情谊、身体、话语、发声、沉默、创伤等话题。

欢迎各位老师参与文学团队研究！